Maggio all'infanzia

CAMPANIA 2025

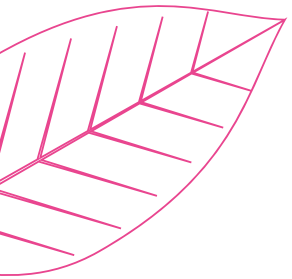
SAT spettacolo arte territorio

italiafestival

10ª edizione, 2025

si ringraziano
gli studenti
i docenti
le famiglie
tutto il personale scolastico
i DSGA
i Dirigenti Scolastici
delle classi degli Istituti Scolastici

39 CD Leopardi-Doria, Napoli - D.S. Albina Arpaia
Centro Infanzia Pizzicalaluna, Napoli - Coordinatrice Annarita Avino
IC 53 Gigante Neghelli, Napoli - D.S. Giuseppina Lanzaro
IC 7 Pergolesi 2, Pozzuoli - D.S. Lucia Pollio
IC 78 Cariteo Italico, Napoli - D.S. Annamaria Leo
IC 8 Oriani Diaz, Pozzuoli - D.S. Roberta Catello
IC 91 Minniti, Napoli - D.S. Sabina Maraffi
IC Ferdinando Russo, Napoli - D.S. Antonella Portarapillo
IC Gneo Nevio, Napoli - D.S. Giovanni Del Villano
IC Madonna Assunta, Napoli - D.S. Patrizia Vece
IC Roberto Bracco, Napoli - D.S. Dario Spagnuolo



Il teatro è sempre esplorazione,
è la docenza di tutti, la pedagogia di tutti,
lascia dei semi che non si sa cosa siano
e non si sa dove fioriranno.

Giuliano Scabia

TEATRO SCUOLA VEDERE FARE è un progetto di
Morena Pauro - Le Nuvole/Casa del Contemporaneo
Salvatore Guadagnuolo e Peppe Coppola - Agita
con Cristina Morra, Orietta Cattaneo
foto e riprese Tommaso Vitiello, Valeria Laureano
direzione tecnica Riccardo Cominotto
ufficio stampa Manuela Urciuoli
ufficio scuola Patrizia Barone Lumaga, Rosanna Gagliotti, Concetta Maffucci, Lea Mancino
grafica Sofia de Capoa

TSVF - Premio Eolo 2020 come Miglior Progetto

CASA DEL CONTEMPORANEO centro di produzione teatrale

LeNuvole TEATRO ARTE SCIENZA

AGITA ...per il teatro, nella scuola, nel sociale

TSVF – Teatro Scuola Vedere Fare

progetto speciale per classi di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

TSVF è un progetto innovativo che unisce la scuola e il teatro con l'obiettivo di avvicinare le giovani generazioni ai linguaggi artistici ed espressivi. Questa collaborazione mira a promuovere una forma di conoscenza e relazione con il mondo attraverso l'arte teatrale, che si integra organicamente nell'ambito scolastico. TSVF supera le barriere territoriali, culturali e sociali, offrendo un approccio inclusivo che arricchisce i percorsi di studio e di insegnamento. L'iniziativa si propone di rinnovare il modo di fare scuola e teatro, garantendo a ciascun partecipante uno spazio di espressione e, allo stesso tempo, insegnando loro a superare le proprie limitazioni. È uno spazio dedicato alla cultura delle giovani generazioni, dove si costruisce una poetica che rispecchia le loro esperienze e aspirazioni. All'interno delle aule, si è avviato un laboratorio teatrale che funge anche da percorso per l'educazione alla consapevolezza di sé e alle relazioni interpersonali. Al centro di questo percorso c'è la figura dell'individuo in fase di crescita o di trasformazione. L'obiettivo primario è la creazione o il rafforzamento di un senso di appartenenza e coesione all'interno della classe, coinvolgendo tutti gli studenti in un processo collaborativo che li renda protagonisti e motivati dall'inizio alla fine, dalla scrittura del testo fino alla messa in scena.

La conclusione del percorso è affidata al

Maggio all'infanzia 2025

rassegna di teatro fatto dai ragazzi

1 mese 11 Istituti Scolastici 45 spettacoli
51 classi 101 docenti 921 studenti

Dove dimorano i sogni delle bambine e dei bambini e delle ragazze e dei ragazzi? Dove i loro sguardi, scintille d'immaginazione, trovano riposo?
Quante volte, noi adulti, ci siamo persi in questa domanda.
Il teatro, specchio dell'anima, può rivelarci molto del loro essere, del loro stare, della loro meraviglia. E così, corpi in tempesta, voci come campane a festa, sguardi smarriti nel labirinto dell'ignoto, si trasformano in armonia, in benessere, in consapevolezza. Non è magia, ma il frutto di un lavoro paziente, di un amorevole intreccio tra arte e educazione.
Noi operatori culturali e docenti, artigiani del palcoscenico e dell'aula, insieme a voi, genitori, tessiamo ogni giorno questa trama preziosa: ascoltiamo, accompagniamo, giochiamo e impariamo a guardarli crescere felici e liberi di danzare nel grande teatro della vita.

TSVF – Teatro Scuola Vedere Fare

MAGGIO ALL'INFANZIA 2025

lunedì 5 MAGGIO

h 11
IC Madonna Assunta, Napoli
sezioni DE infanzia **IL SILENZIO DEL MARE**
sezione G infanzia **IL LABIRINTO**

h 16
IC Roberto Bracco, Napoli
3A primaria **IO SONO… NOI SIAMO**
3B primaria **UBUNTU… PRESENTE REMOTO**

martedì 6 MAGGIO

h 11
IC Madonna Assunta, Napoli
sezioni AC infanzia **PICCOLI VIAGGIATORI SOGNANO…**
sezioni BF infanzia **SULLE ORME DI NESSUNO**

h 16
39 CD Leopardi-Doria, Napoli
3D primaria **UNA STORIA… POSSIBILE**
3E primaria **NEL PAESE SENZA PAROLE**

mercoledì 7 MAGGIO

h 11
IC 53 Gigante Neghelli, Napoli
sezione A infanzia **CAPPUCCETTO MULTICOLOR**
sezione E infanzia **CAPPUCCETTO GIALLO**
sezione H infanzia **CAPPUCCETTO VERDE**

h 16
IC 78 Cariteo Italico, Napoli 1A primaria **CHE COSA È UN BAMBINO**
IC Roberto Bracco, Napoli 1B primaria **B COME ALFA*B*ETO**

giovedì 8 MAGGIO

h 11
IC 53 Gigante Neghelli, Napoli
sezioni BD infanzia **CAPPUCCETTO ROSSO**
sezioni CF infanzia **CAPPUCCETTO BLU**
IC Ferdinando Russo, Napoli sezione D infanzia **MISTERO NAPULITANO**

h 16
IC Madonna Assunta, Napoli
2A primaria **IN… FORMA D'ACQUA**
2B primaria **SCORTESIA VS GENTILEZZA…**
2C primaria **DALL'ACQUA NASCE L'ANIMA**

venerdì 9 MAGGIO

h 11
39 CD Leopardi-Doria, Napoli
sezione 2A infanzia **SIAMO PONTI**
sezione 3B infanzia **NEL FRATTEMPO**
Pizzicalaluna, Napoli sezione Aviatori infanzia **COME SI È DIVEN*TIAMO***

h 16
39 CD Leopardi-Doria, Napoli
1C primaria **A TE LA SCELTA**
1E primaria **NÉ SBAGLIATI NÉ PERFETTI, SEMPLICEMENTE… UNICI E DIVERSI**

TSVF – Teatro Scuola Vedere Fare
MAGGIO ALL'INFANZIA 2025

lunedì 12 MAGGIO

h 11
IC Gneo Nevio, Napoli
1A secondaria di I grado
LOS LIBROS VUELVEN LOCOS / I LIBRI FANNO IMPAZZIRE
1D secondaria di I grado
IL TRENO DELL'IMMAGINAZIONE / EL TREN DE LA IMAGINACIÓN

h 16
IC 7 Pergolesi 2, Pozzuoli
2D secondaria di I grado **ALLA RICERCA DELLA LUCE PERDUTA**
39 CD Leopardi-Doria, Napoli 5B primaria **PULCINELLA E I CUNTI DI NAPOLI**

martedì 13 MAGGIO

h 11
IC Madonna Assunta, Napoli
5B primaria **NEL MEZZO DEL CAMMIN… CI RITROVAMMO *GRANDI***
5D primaria **IL VIAGGIO '20.'25**

h 16
5A primaria **IL RACCONTO DEI NOSTRI GIORNI FORTI**
5C primaria **L'AMORE CHE CURA**

mercoledì 14 MAGGIO

h 11
IC 53 Gigante Neghelli, Napoli
2A primaria **AMICI PER DAVVERO**
2C primaria **CHE BELLO!**
2E primaria **BURATTINI LIBERI**

h 16
IC 8 Oriani Diaz, Pozzuoli
3B primaria **ALLA SCOPERTA DI… NOI STESSI**
4C primaria **SCENE DI… NOI!**

lunedì 19 MAGGIO

h 11
IC Madonna Assunta, Napoli
3A primaria **INCANTO**
3C primaria **IO SONO FOGLIA**

h 16
3B primaria **MONDOMIO**
3D primaria **PARLAMI AMICO, ASCOLTA CIÒ CHE DICO**

martedì 20 MAGGIO

h 11
IC Madonna Assunta, Napoli
4 ABC primaria **GUARDA IL CIELO, ASCOLTA IL MARE, CALPESTA LA TERRA**

h 16
IC Minniti, Napoli 5 AB primaria **OLTRE I CONFINI DEI SOGNI**

> i titoli non sono in ordine di apparizione
> si prega di rimanere in sala fino al termine di tutti gli spettacoli (60 minuti circa), di spegnere i telefoni cellulari e non effettuare riprese video e fotografiche

info e prenotazioni teatro@lenuvole.com 081 18903126 (anche whatsapp) > feriali 8.30/15.30

h 11

IL SILENZIO DEL MARE

sezioni D-E infanzia IC Madonna Assunta, Napoli
docenti: Anna Caraviello, Assunta Iasevoli, Antonella Leonardis, Adriana Pinto

Dal silenzio del mare riaffiorano storie dimenticate. Le Creature Silenziose danzano leggere, ricucendo memorie su barche di carta. La nave asilo Caracciolo prende vita, culla di sogni e speranze, tra fatica e giochi di strada.
Un viaggio poetico dove il passato si fa presenza, e il silenzio diventa voce.
Un approdo d'amore che ci insegna ad ascoltare ciò che non può essere dimenticato.

IL LABIRINTO **sezione G infanzia IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Rita Mirabella, Maddalena Orefice

Nel cuore del Mediterraneo, dove il mito ancora sussurra tra le onde, un giovane sognatore solca il mare, sfiorando terre di leggenda. In un intreccio di passato e presente, i bambini danno nuova vita al volo di Dedalo e Icaro. Con piume, aste e mattoncini, costruiscono ali d'emozione, trasformando la scena in poesia. Un viaggio magico, dove il teatro diventa eco di storie senza tempo.

IO SONO… NOI SIAMO **3A primaria IC Roberto Bracco, Napoli**

docenti: Maria Castaldo, Diana Diodato

La natura trasmette emozioni e sensazioni che scaturiscono dalla semplicità e dalla spontaneità; esserne parte integrante senza strutture e convenzioni permette di vivere l'ambiente come un abito da indossare. Il suono del vento che smuove i rami degli alberi, le onde del mare che lambiscono i piedi e che si articolano in sinuosi movimenti consecutivi, la montagna che si delinea dall'unione delle mani dei piccoli attori permette di vivere un'esperienza sensoriale di forte impatto emotivo.

UBUNTU… PRESENTE REMOTO

3B primaria IC Roberto Bracco, Napoli | docenti: Chiara Basile, Annalisa Varriale

Il percorso è partito dal tema di quest'anno: la mongolfiera, la possibilità di travalicare i nostri confini, il viaggio inteso come direzione interiore. Un filo rosso ci ha uniti, ci unisce e ci unirà. Il filo rosso dell'amicizia, del gruppo come luogo in cui sentirsi abbracciati. Sempre. Ubuntu è la pratica che il gruppo classe porta avanti nel Presente Remoto. Quel presente talmente intenso da passare in un battito di ciglia. Quel Presente che per tutti e per ognuno diviene nuova possibilità, visione condivisa, altro futuro possibile.

PICCOLI VIAGGIATORI SOGNANO...

sezioni A-C infanzia IC Madonna Assunta, Napoli

docenti: Daniela Santoro, Francesca Ciotola, Mariarosaria Savio, Marilena Fusco, Francesca Ospite

C'era una volta un orizzonte da scoprire, un sogno che si allargava come onde leggere. I bambini, piccoli viaggiatori, scivolano nel mistero, seguendo una barca che danza sull'acqua immaginaria, spinta dal vento del sogno. Intraprendono un viaggio alla scoperta di isole fantastiche, dove tutto è conquista e crescita. "Piccoli viaggiatori sognano" è la metafora del nostro cammino: un viaggio che ci porterà sempre più lontano… insieme!

SULLE ORME DI NESSUNO

sezioni B-F infanzia IC Madonna Assunta, Napoli

docenti: Irma Di Meglio, Francesca Lettieri, Sabina Balbi, Dalia Lutricuso, Luigia Marino

Dopo Troia, Odisseo affronta un lungo viaggio tra mari insidiosi, l'ira di Poseidone e creature leggendarie: inganna Polifemo, resiste alle Sirene, sfugge a Scilla e Cariddi, viene trattenuto da Circe e Calipso. Giunto a Itaca in incognito, insieme a Telemaco uccide i Proci e riconquista il suo regno. L'Odissea è un'epopea di astuzia, resilienza e destino, in cui l'eroe lotta contro gli dèi e il tempo per tornare alla propria casa.

h 16

UNA STORIA… POSSIBILE

3D primaria 39 CD Leopardi-Doria | plesso Leopardi, Napoli
docenti: Orsola Grimaldi, Rosa Lamberti

Bi-sognerà è un sussurro di speranza, una promessa sognata da un bambino che guarda il mondo con occhi limpidi. Attraverso parole essenziali e immagini poetiche, verrete accompagnati in un viaggio tra le ombre dell'ingiustizia e la luce del possibile. Un invito a immaginare, a credere che il domani possa essere diverso, se solo impariamo ad amare di più, a condividere di più … a sognare più forte.
Una storia che si ascolta, si sente, si custodisce nel cuore.

Dedicato a tutte le persone a noi care… affinché non perdano mai le troppe belle cose che ci sono nel mondo.

NEL PAESE SENZA PAROLE 3E primaria

39 CD Leopardi-Doria | plesso Leopardi, Napoli | docenti: Barbara Minafra, Ilaria Carbone

In un paese dove le parole hanno un prezzo, i bambini con occhi sognanti e voci piene di meraviglia, trasformano il silenzio in poesia, facendo fiorire ogni parola come un dono prezioso. Ci raccontano l'importanza di scegliere con cura ciò che si dice, di donare parole con il cuore, di saper ascoltare anche i silenzi. Tra gesti leggeri e sguardi luminosi, lo spettacolo diventa un canto delicato sulla forza dell'amore e della gentilezza, dove la semplicità diventa magia e le parole, finalmente, trovano casa nel cuore di chi ascolta.

CAPPUCCETTI COLORATI – FIABE IN TECHNICOLOR

C'era una volta… o forse tante volte. Perché non esiste un solo Cappuccetto, e non tutti i lupi sono uguali. Le fiabe che crediamo di conoscere cambiano forma, si tingono di meraviglia, si trasformano sotto i nostri occhi. Perché basta un colore diverso per riscrivere il destino.

CAPPUCCETTO MULTICOLOR

sezione A infanzia IC 53 Gigante Neghelli
plesso Neghelli, Napoli
docenti: Maria Ciotola, Mena Netto

Non c'è un solo cammino, non esiste un solo colore. E se il bosco si specchiasse nel mare? Se la città si fondesse con la natura? Forse nascerebbe una storia nuova, fatta di incontri e meraviglia. Perché, quando i colori si mescolano, la magia prende vita.

CAPPUCCETTO GIALLO

sezione E infanzia IC 53 Gigante Neghelli
plesso Collodi, Napoli
docenti: Claudia Prota, Ilaria Migneco

La città è un mare di luci, un labirinto di storie. Cappuccetto Giallo salta tra le strade, il suo impermeabile è un raggio di sole tra il grigio dell'asfalto. Il traffico canta, le finestre scrutano, un'ombra improvvisa… poi un battito d'ali, un volo che salva, un respiro di libertà.

CAPPUCCETTO VERDE

sezione H infanzia IC 53 Gigante Neghelli
plesso Neghelli, Napoli
docenti: Giuseppina Buonomo, Carmela Notturno, Dalila De Astis

Il bosco è vivo, parla con mille voci. Il vento accarezza i rami, le foglie sussurrano, l'erba profuma di terra e pioggia. Cappuccetto Verde segue il sentiero di muschio, ma il bosco nasconde sorprese… un coro di rane, un richiamo segreto. Basta saper ascoltare per trovare la strada.

CHE COSA È UN BAMBINO

1A primaria IC 78 Cariteo Italico, Napoli
docenti: Teresa Villacci, Simona Avolio

Ogni bambino possiede caratteristiche diverse: espressioni, colori e pensieri che lo rendono unico tra i suoi coetanei. Riconoscere e nominare analogie e differenze non è un gesto discriminatorio, al contrario contribuisce a creare una grammatica visiva che riflette anche una grammatica emotiva. Qualunque bambino abbiate davanti, qualunque bambino siate stati, un bambino è qualcosa che dura solo per un po', ma quel po' lo influenzerà per tutta la vita!

Dedicato a chi ricorda di essere stato bambino e sa ascoltare ancora i bambini "con gli occhi sgranati" .

B COME ALFA*B*ETO

1B primaria IC Roberto Bracco, Napoli
docenti:
Emanuela Attanasio, Manuela Montemurro

Ho scoperto che esistono dei segni, che poi sono anche dei suoni: se li pronuncio suonano, se li traccio sul foglio hanno delle forme, a volte un po' strane.
Li posso scrivere nell'aria e mimare col corpo.
Quando si uniscono formano le parole, le parole formano le frasi e le frasi le storie.
Mi piacciono le storie.
Questa è la storia di un incontro: tra la classe 1B e l'alfa*B*eto.

CAPPUCCETTI COLORATI – FIABE IN TECHNICOLOR

C'era una volta… o forse tante volte. Perché non esiste un solo Cappuccetto, e non tutti i lupi sono uguali. Le fiabe che crediamo di conoscere cambiano forma, si tingono di meraviglia, si trasformano sotto i nostri occhi. Perché basta un colore diverso per riscrivere il destino.

CAPPUCCETTO ROSSO

sezioni B-D infanzia IC 53 Gigante Neghelli
plesso Neghelli, Napoli
docenti: Francesca Di Giacomo, Francesca Pelella, Teresa Stendardo, Assunta Bottone, Carmela Santangelo

Il bosco respira, sussurra storie al vento, gioca con la luce e l'ombra. Tra le foglie danzanti, un mantello scarlatto avanza, scintilla come una promessa. Ma tra gli alberi annodati, occhi attenti scrutano nell'ombra… sarà il vento o qualcuno di più vicino?

CAPPUCCETTO BLU

sezioni C-F infanzia IC 53 Gigante Neghelli
plesso Neghelli, Napoli
docenti: Ornella Puglia, Simona Vitale, Floriana Ambrosio, Antonella De Simone, Alessandra Medici, Alessia De Prizio

Il mare racconta segreti a chi sa ascoltare. Di giorno brilla, di notte sussurra. Cappuccetto Blu conosce il suo canto, ma nelle profondità guizzano occhi nascosti, squame d'argento e misteri che danzano tra le onde.

MISTERO NAPULITANO

sezione D infanzia IC Ferdinando Russo, Napoli | docenti: Marcella Sellan, Marianna Venditto

Siete pronti ad iniziare con noi un viaggio attraverso la storia e i misteri di Napoli? Preparatevi a scoprire la magia che si cela nelle case, nei vicoli e tra le onde del mare della meravigliosa Partenope, una città ricca di affascinanti leggende. Vi guideremo tra racconti e segreti che da sempre hanno incantato grandi e piccini; E così tra il mare e il cielo, tra i vicoli e le piazze le leggende continuano a vivere nel cuore pulsante di questa città magica.
jamme bell' ja…venite cu' nuje.

IN... FORMA D'ACQUA **2A primaria IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Marina Pescarolo, Eleonora Marra, Maria Angela Gaudino

L'acqua prende mille forme e come la vita cambia, scorre, evapora e si adatta rivelando il suo potere di trasformazione e la sua influenza sulle emozioni umane.
L'acqua… fluida, inafferrabile, sempre in movimento, capace di dividere e unire.
Attraverso incontri con acque danzanti, nuvole giocose e mari silenziosi, sperimentando come ogni sua forma sia essenziale per la vita!
Ogni goccia conta e insieme possiamo prendercene cura.
… a tutti i bambini e le bambine che cambiano con lo scorrere della vita ma non mutano nelle loro emozioni!

DALL'ACQUA NASCE L'ANIMA **2C primaria IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Maria Rosaria Fogliano, Maria Angela Gaudino, Massimo Piantadosi, Rosaria Somma

Dalla terra nasce l'acqua
dall'acqua nasce l'anima…
È fiume, è mare, è lago, stagno,
ghiaccio e quant'altro…
è dolce, salata, salmastra,
è luogo presso cui ci si ferma e
su cui si viaggia,
è piacere e paura, nemica ed amica,
è confine ed infinito,
è cambiamento e immutabilità,
ricordo ed oblio.
dal libro "Frammenti di Eraclito" (VI-V sec. a.C.)

SCORTESIA VS GENTILEZZA… **2B primaria IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Lucia Abbate, Rosa D'Isanto, Maddalena Russo

Un viaggio alla ricerca del significato della "gentilezza" che ci porterà a scoprire il segreto per far nascere qualcosa che renderà migliore il mondo di tutti.

Una parola delicata, uno sguardo gentile, un sorriso bonario possono plasmare meraviglie e compiere miracoli.
William Hazlitt

SIAMO PONTI **sezione 2A infanzia 39 CD Leopardi-Doria | plesso Doria, Napoli**

docenti: Anna Di Sauro, Rosa Navarra

Gli alunni di 4 anni della scuola dell'infanzia quest'anno hanno approfondito il tema dell'identità partendo dall'osservazione del proprio volto. Qual è la parte che preferisco? Perché? Dall'identità alla relazione con l'altro per scoprire che Noi siamo mondi diversi che si incontrano. Stare insieme è una scoperta, una meraviglia ma anche conflitto e superamento dell'io. Chi sono io? Trovo me stesso nel continuo rispetto del Noi. Eliminando muri e aprendo finestre verso gli altri. Qual è il segreto per una perfetta relazione? Facciamo la pace!

NEL FRATTEMPO **sezione 3B infanzia**

39 CD Leopardi-Doria | plesso Doria, Napoli

docenti: Anna Caputo, Vittoria D'Antò, Serenella Furfaro

Ti ricordi il primo giorno di scuola?
Eri piccolo e ti sentivi sola
E il primo libro letto insieme?
Era la storia del fiore o del seme?
E le canzoni imparate e cantate?
E le danze giocate e ballate?
Mescola mescola colori e pennelli
Mescola e disegna i colori più belli
Quanti ricordi del tempo passato insieme!
Ma che cos'è il tempo?

Il tempo è un accumulo di sogni, emozioni, esperienze, che ci aiuta a crescere e ad imparare. Ed ora con musiche, danze e un pizzico di magia proveremo a raccontarvi il nostro tempo attraverso memorie e desideri.

COME SI È DIVEN*TIAMO*

sezione Aviatori infanzia Pizzicalaluna, Napoli

docenti Manuela Farina, Marilena Pintore, Salvatore Amabile

Essere, descriversi, vedersi, specchiarsi… ogni bambino è il disegno di sé e non aspetta altro che colorarsi, arricchirsi e proporsi al mondo crescendo. La rappresentazione teatrale del gruppo Aviatori è un viaggio nel diventare, partendo dal come si è, raccontandosi armoniosamente con frasi, accompagnamenti musicali ed espressioni corporee.

Ogni bambino è il piccolo uomo che poi diventerà.

Liberamente ispirati da "Che cos'è un bambino" di Beatrice Alemagna

h 16

A TE LA SCELTA

1C primaria 39 CD Leopardi-Doria | plesso Doria, Napoli
docenti: Paola Cinque, Elvira Di Micco

I bambini crescono e si ricoprono di esperienze, dietro le quali vi è una scelta: scelte piccole, quotidiane, non sempre condivise, a cui a volte cercano di sottrarsi, altre invece sentono che quella scelta è definitiva. A volte hanno il coraggio di andare per il mondo, a volte preferirebbero nascondersi in un cantuccio avvolgente e protetto, ma la curiosità è più forte della paura. E allora ecco la scelta: anche se il richiamo del cantuccio è forte, loro sanno che pian piano dovranno volare via.

NÉ SBAGLIATI NÉ PERFETTI, SEMPLICEMENTE… UNICI E DIVERSI

1E primaria 39 CD Leopardi-Doria | plesso Doria, Napoli
docenti: Paola Roma, M.Rosaria Perrone, Carmela Sepe

Attraverso la lettura animata del libro "I 5 Malfatti", abbiamo riflettuto sulle nostre caratteristiche e sul valore della diversità che ci rende unici e definisce la nostra identità. Cos'è la normalità? Normale significa essere perfetto? Abbracciare le proprie fragilità richiede una grande forza, ma accettarle significa scoprire la bellezza nella nostra imperfezione e in quella degli altri: quando smettiamo di ricercare la perfezione, scopriamo che è la nostra stranezza a renderci importanti.

LOS LIBROS VUELVEN LOCOS / I LIBRI FANNO IMPAZZIRE

1A secondaria di primo grado IC Gneo Nevio, Napoli
docenti: Bianca D'Angelo, Maria Mercogliano

È da pazzi perseguire la giustizia e il sogno di un mondo migliore? Può l'uomo sopravvivere all'assenza di amore o di ideali?
Gli studenti della prima A hanno cercato le risposte a queste domande ne *Las aventuras de Don Quijote*, rivisitando in modo originale la storia del famoso paladino. Immerso in un mondo che ha perso i suoi punti di riferimento e in una società che antepone la menzogna alla verità, Don Chisciotte lotta con passione per la sua rappresentazione della realtà. Le sue uniche armi?… los libros!

… busca Sancho ser no tanto un hombre famoso sino un hombre de valor…
M. de Cervantes

IL TRENO DELL'IMMAGINAZIONE / EL TREN DE LA IMAGINACIÓN

1D secondaria di primo grado IC Gneo Nevio, Napoli
docenti: Bianca D'Angelo, Rosa Lucchese

Fin dall'antichità, l'immaginazione ha mosso l'essere umano verso l'ignoto: scrutare il proprio animo e quanto si nasconde *oltre la siepe* è ciò che lo ha reso un essere speciale, ciò che gli ha permesso di raggiungere alte vette. Ma qual è il confine tra l'impossibile e l'infinitamente possibile?
Gli alunni della prima D si sono posti questa domanda e hanno risposto in lingua spagnola e italiana, perché la bellezza della parola si nutre anche di immagini acustiche. Ya veremos… Vedremo dove ci porteranno!

La logica ti porta de la A a la Z, pero con la Imaginación? A. Einstein

h 16

ALLA RICERCA DELLA LUCE PERDUTA

2D secondaria di primo grado IC 7 Pergolesi 2, Pozzuoli
docenti: Giustina D'Oriano, Roberta Maraniello

Siamo tutti come Atreyu, il protagonista de La Storia Infinita, che deve salvare il regno di Fantàsia. Il nulla avanza! Chi non l'ha mai incontrato nella propria vita? È nella solitudine, nella tristezza, nell'ansia, nell'insicurezza… La nostra missione? Sconfiggerlo senza armi, proprio come Atreyu! Sarà possibile?
Un viaggio fino in fondo alle nostre paure, fino al cuore, alla ricerca di un nuovo battito, di una nuova luce.

PULCINELLA E I CUNTI DI NAPOLI

5B primaria 39 CD Leopardi-Doria | plesso Doria, Napoli
docenti: Annamaria Angiuoni, Antonella Cammardella

Un breve omaggio alla tradizione popolare attraverso la figura iconica di Pulcinella. Fatterelli, musica, danza, ci condurranno tra storie e leggende di Napoli, dal passato al presente. Aneddoti divertenti e momenti di riflessione, faranno vivere al pubblico un'esperienza che risveglia ricordi e emozioni legate alla cultura partenopea. I *cunti*, parlano di amore, inganno e saggezza popolare e si intrecciano con la vivacità e l'ironia di Pulcinella, in un'atmosfera di festa e nostalgia.

Dedicato a noi, che da secoli riusciamo a trasformare le difficoltà in arte e bellezza.

NEL MEZZO DEL CAMMIN… CI RITROVAMMO *GRANDI*

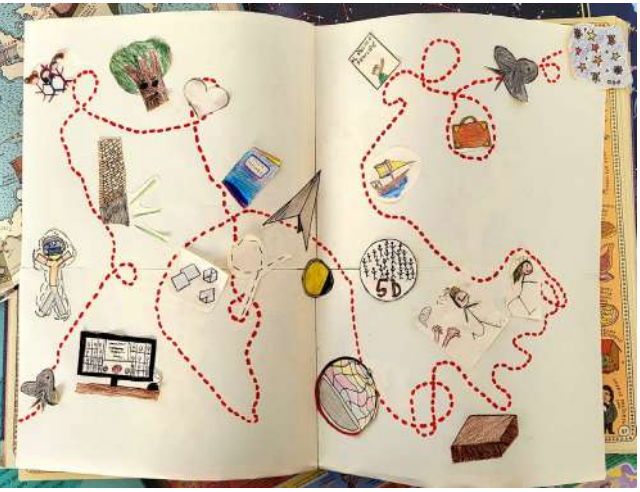
5B primaria IC Madonna Assunta, Napoli

docenti: Maria Gabriella Pennino, Alessia Iolanda Elia, Bernadette Catalano, Giuseppina Sfarzo, Stefano Salvatore Schiano, Rosa Lucignano

Tanta voglia di crescere per poi accorgersi che rimanere bambini è la cosa più bella che ci sia.
E allora perché non riesco a volare?
Perché per volare hai bisogno di ritrovare i tuoi pensieri felici… nessun ostacolo potrà fermarti finché la voglia di volare sarà più forte della tua paura di cadere.

IL VIAGGIO '20.'25 **5D primaria IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Raffaella Russo, Valentina Forte, Maddalena Falco, Rosa Lucignano, Stefano Salvatore Schiano



Come un libro in cinque capitoli, il viaggio inizia in un mondo addormentato, fatto di sogni, immagini, voci. Poi il risveglio, fatto di gioia, abbracci, libertà… nel mondo, cosa porto con me? La mappa si riempie di luoghi, persone, parole, di cura e di bellezza... Il tempo del quinto capitolo riporta ai sogni e a nuovi inizi, … *e con la polvere dei sogni volare e volare, al fresco delle stelle… anche più in là…*

h 16

IL RACCONTO DEI NOSTRI GIORNI FORTI

5A primaria IC Madonna Assunta, Napoli
docenti: Daniela Iennaco, Silvia Sambucci, Fabiana Errichiello, Giuseppina Sfarzo, Rosa Lucignano, Stefano Salvatore Schiano

"Tutto quello che siamo lo portiamo con noi nel viaggio. Portiamo con noi la casa della nostra anima, come fa una tartaruga con la sua corazza. In verità, il viaggio attraverso i paesi del mondo è per l'uomo un viaggio simbolico. Ovunque vada è la propria anima che sta cercando. Per questo l'uomo deve poter viaggiare".
Andrej Tarkovskij

dedicato a tutte le bambine e i bambini della 5A

L'AMORE CHE CURA

5C primaria
IC Madonna Assunta, Napoli
docenti: Maria Gabriella Lanzetta, Antonella Molino, Rosa Lucignano, Stefano S. Schiano, Roberta Ambrosone, Chiara Cimmino, Marianna Iuffredo, Maria Orlando, Giuseppina Sfarzo

Ispirato a "Il Piccolo Principe" il nostro spettacolo racconta l'amore nelle sue forme più belle: la costruzione di riti per accendere legami, il sapersi prendere cura dell'altro, il saper ascoltare, motivare e, soprattutto, saper lasciar andare.

"La misura dell'amore è amare senza misura"

dedicato a tutti gli adulti che non hanno dimenticato quanto sia stato bello essere bambini

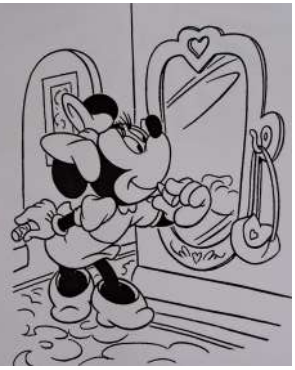
h 11

AMICI PER DAVVERO

2A primaria IC 53 Gigante Neghelli, plesso Neghelli, Napoli | docente: Giuseppina Russo

A volte un gioco si trasforma in una discussione, una parola detta male fa arrabbiare, e un piccolo scontro sembra insuperabile. Ma cosa succede quando impariamo ad ascoltare, a capire l'altro e a far pace? Attraverso momenti emozionanti i bambini scopriranno che i litigi possono essere occasioni per crescere e rafforzare i legami. Questo spettacolo ci porterà dentro il mondo dei bambini, dove le emozioni si accendono in un attimo ma, con un po' di coraggio e tanta voglia di stare insieme, possono trasformarsi in qualcosa di bello.

Essere amici non significa non litigare mai, ma sapersi ritrovare sempre!



CHE BELLO!

2C primaria IC 53 Gigante Neghelli, plesso Neghelli, Napoli
docenti: Giuseppina Russo, Antonella Scotto, Rosa Tafuto

Riflettersi allo specchio, entrare in una valle dove la luce ci avvolge e ci rende consapevoli di essere protagonisti della propria bellezza.
Sei tu la parte migliore di me stesso, il limpido specchio dei miei occhi, il profondo del mare, il nutrimento, la fortuna, l'oggetto di ogni mia speranza, il solo cielo della mia terra, il paradiso a cui aspiro. W. Shakespeare

BURATTINI LIBERI

2E primaria IC 53 Gigante Neghelli | plesso Collodi, Napoli
docenti: Ivana Pomicino, Anna Iovine, Anna Cantiello, Vincenza Russo, Monica Di Prisco

Vi racconteremo una storia magica, divertente e ricca di emozioni come una fiaba, non vediamo l'ora di mostrarvi tutto quello che abbiamo preparato!
All'inizio saremo burattini poi ci scateneranno magie e trucchi sorprendenti e saremo pronti a vivere un'avventura straordinaria.

Alla fine, grazie al tocco di una fata speciale, diventeremo veri bambini, curiosi, creativi, liberi di pensare e agire, di esprimerci e vivere con gioia e spensieratezza.

h 16

ALLA SCOPERTA DI… NOI STESSI

3B primaria IC 8 Oriani Diaz, Pozzuoli
docente: Elena Zaccagnini

I bambini fanno domande su se stessi, sulla vita, sul mondo e ad ogni domanda corrisponde più di una risposta. Aiutare i bambini a trovare le risposte è compito degli adulti: non risposte precostituite ma piuttosto un invito alla ricerca personale e collettiva che stimola nuove domande in una ricerca permanente per la costruzione di sé. Questo è quello che oggi metteremo in scena: tra timore e gioia, tra musica e parole, tra movimenti e sorrisi, superando le proprie paure con un abbraccio che arriva direttamente al cuore!

SCENE DI… NOI!

4C primaria IC 8 Oriani Diaz, Pozzuoli
docenti: Anna Olano, Roberta Popeo, Anna Esposito, Natalia Sagliano, Carla D'Alterio

Scene di… noi, dove sogno, coraggio e immaginazione prendono forma! Questa è la nostra storia: passi timidi diventati sicuri, voci incerte trasformate in racconto, parole e gesti diventati strumenti per esprimere emozioni profonde. In scena abbiamo trovato la forza di superare le paure e crescere insieme in un abbraccio che dal palco si spinge verso l'infinito!

Al coraggio di sognare, emozionarsi, crescere e affrontare il futuro insieme!

IO SONO FOGLIA

3C primaria IC Madonna Assunta, Napoli
docenti: Maria Coppola, Manuela Tsentis, Concetta Pirro, Mariangela Gaudino

I bambini portano in scena ''Io sono foglia'', ispirato all'albo di Angelo Mozzillo e Marianna Balducci. Come foglie nel vento, esplorano emozioni che mutano ogni giorno: gioia, malinconia, forza, leggerezza. Con parole, movimento e colori, danno vita ad un viaggio di trasformazioni, scoprendo che ogni emozione ha valore e che, come le foglie, possiamo essere molte cose senza smettere di essere noi stessi. Uno spettacolo delicato e profondo, che invita tutti a guardarsi dentro con la meraviglia con cui si osserva una foglia danzare.

INCANTO

3A primaria IC Madonna Assunta, Napoli
docenti: Gianluca D'Errico, Patrizia Salluzzo, Daniela Misso, Maddalena Falco, Rosaria Somma, Maria Angela Gaudino

Il mistero della vita che affiora dalla materia. I primi passi di una umanità bambina che impara a dare il nome alle cose, un viaggio visionario per cantare la meraviglia del cosmo dove tutto è.
Dedicato a chi non si stanca mai di guardarsi intorno. A chi ascolta il sussurro delle stelle, a chi segue il respiro del vento, a chi cerca nell'ombra la luce nascosta. Nel battito del tempo senza fine, ogni istante è un seme di eternità, ogni sguardo un ponte sull'infinito. E così danziamo, fragili e immensi, nel canto segreto dell'universo, dove tutto è e sempre sarà.

h 16

MONDOMIO

3B primaria IC Madonna Assunta, Napoli

docenti: Daniela Grasso, Silvana Balzano, Valentina Addesso, Rosaria Somma, Mariangela Gaudino

Mondomio è una performance che racconta la nascita del mondo, il fluire delle stagioni, la crescita della vita e l'arrivo dell'umanità. Attraverso la musica, il movimento e le parole, i bambini danno voce alla terra, ricordandoci che il mondo non ci appartiene, ma ci accoglie. Un viaggio poetico e potente, che invita a riscoprire il legame con la natura e il nostro ruolo nel custodirla.

PARLAMI AMICO, ASCOLTA CIÒ CHE DICO

3D primaria IC Madonna Assunta, Napoli

docenti: Giuliana Carfagna, Flavia Menna, Mariangela Gaudino

Le bambine e i bambini della 3D danno forma ai sentimenti, esplorano la diversità e sognano il mondo. Ogni gesto è una poesia, ogni sguardo un frammento d'eternità. Con voci che si fondono in armonia, trasformano il palco in un viaggio attraverso emozioni, desideri e speranze. Perché la vita è attesa di uno sguardo vero e ogni sogno, se condiviso, può diventare realtà.

GUARDA IL CIELO,
ASCOLTA IL MARE, CALPESTA LA TERRA.

Appunti di viaggio **4 A-B-C primaria IC Madonna Assunta, Napoli**

docenti: Sandra Acquaviva, Nicola D'Ambrosio, Maria Di Bello, Anna Imperio, Rosa Lucignano, Margherita Pinto, Stefano Salvatore Schiano, Carmen Tessitore, Eugenia Versetti

Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga,
fertile in avventure e in esperienze.
[…] Devi augurarti […] che i mattini d'estate siano tanti
quando nei porti – finalmente e con che gioia –
toccherai terra tu per la prima volta:
negli empori fenici indugia e acquista
madreperle, coralli, ebano e ambre,
tutta merce fina.
[…] E se la trovi povera, non per questo Itaca ti avrà deluso.
Fatto ormai savio, con tutta la tua esperienza addosso,
già tu avrai capito ciò che Itaca vuole significare.

da ITACA di K. Kavafis

h 16

OLTRE I CONFINI DEI SOGNI

5A-B primaria IC Minniti | plesso Zanfagna, Napoli
docenti Angela Sigillo, Ileana Ruggiero, Stefania Miale, Valeria De Martino, Lydia Scarpellino, Pina Errico, Giovanni Manna

È l'ultimo giorno di scuola. Per gli alunni delle classi quinte è la fine di un percorso durato otto anni e anche il suo apice. Mentre sistemano i libri che hanno composto la biblioteca di classe, ritrovano personaggi ambientazioni e speranze. Ma cosa succede quando questi mondi si intrecciano?
La forza creativa dell'immaginazione porterà i nostri protagonisti *oltre i confini dei sogni*.

TSVF – Teatro Scuola Vedere Fare

per i DOCENTI

novembre - giugno

La FORMAZIONE docenti

Cardine del progetto è la partecipazione attiva dei docenti, in un'intensa attività di studio, laboratorio, formazione e ricerca continua, parallela e propedeutica al lavoro in classe con gli studenti. In orario extracurriculare, i docenti sperimentano in prima persona e si confrontano costantemente sul VEDERE e sul FARE teatro educazione ma anche sul binomio arte/pedagogia in continua evoluzione, con l'obbiettivo di sviluppare o rafforzare o rinnovare le proprie competenze di mediatore culturale e pedagogico.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'attività di formazione dei docenti è totalmente gratuita ed è riconosciuta come formazione per il personale della scuola in forza dell'accreditamento al Ministero dell'Istruzione e del Merito di Le Nuvole come ente di formazione.
I costi dell'attività sono a carico dell'ente organizzatore.

VEDERE. ALTRI SGUARDI

La classe a teatro condivide innanzitutto un'esperienza di gruppo, un percorso educativo foriero di riflessione e crescita, di arricchimento culturale e condivisione. Per viverla appieno il ruolo chiave è rivestito dal docente, primo mediatore culturale e pedagogico. Il corso propone strumenti per una decodifica del linguaggio e per una sua trasformazione educ/attiva. Se il teatro è un gioco "serio", seriamente abbiamo affrontato le tematiche attraverso input, sollecitazioni, suggerimenti e consigli affinché l'esperienza del vedere attivi "altri sguardi" utili a costruire la consapevolezza della fruizione teatrale dell'insegnante.
in piattaforma | 18 ore | 9 incontri di 2 h cad.

FARE. TEATRO A SCUOLA

Sperimentare in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo da condurre poi a scuola con gli allievi. In 8 incontri, gli insegnanti si misurano con le mille sfaccettature del teatro educazione, ma soprattutto si confrontano sulla modalità e sulla criticità del laboratorio di classe, stabilendo una sinergia su più livelli con l'equipe progettuale, costruendo un modello di condivisione delle conoscenze a cascata: esperti/docenti/allievi. L'attività formativa si sviluppa considerando la formazione come pratica di sperimentazione attiva, gli incontri sono strutturati su base laboratoriale dove il corpo, il gesto, la parola e il movimento generano una drammaturgia della situazione che si verifica sul campo.
in presenza | 30 ore | 8 incontri di orario variabile

TSVF – Teatro Scuola Vedere Fare
per gli STUDENTI
novembre - maggio

FARE TEATRO A SCUOLA. Laboratorio teatrale
Insegnanti e studenti pianificano e sviluppano un processo creativo corale, affrontando via via tutti gli aspetti costitutivi di uno spettacolo. Il laboratorio, diretto dai docenti, è stato certamente un'attività finalizzata alla realizzazione di una comunicazione finale ma, soprattutto, ha mirato alla sperimentazione di un metodo di apprendimento cooperativo che, più di altri, è in grado di affrontare ed arginare le più diffuse criticità della didattica: calo di motivazione e di attenzione dei bambini e dei ragazzi; invasività del disagio sociale che si manifesta a scuola in varie forme, tra cui il bullismo; integrazione delle giovani e giovanissime persone portatrici di diversità, connessa a handicap, migrazioni, marginalità.
Tutoraggio al laboratorio teatrale e alla gestione del gruppo
In classe, 5 incontri, per un totale di 10 ore, sia per monitorare e valutare in itinere il laboratorio, sia per introdurre una modalità creativa esterna. L'esperto di teatro in educazione interviene a sostegno dell'intero gruppo classe, non solo rispetto all'obiettivo finale, ma come facilitatore di una metodologia trasversale.

VEDERE. LA CLASSE VA A TEATRO
Visione di 3 spettacoli teatrali scelti tra le proposte del cartellone 24/25.
Vedere uno spettacolo teatrale è un'esperienza condivisa tra docenti e allievi: consolida la relazione, è esperienza di scambio e favorisce la crescita culturale; fornisce elementi tecnico-creativi utili al laboratorio teatrale curriculare; stimola riflessioni e curiosità sul come il teatro racconta il mondo, toccando spesso argomenti critici e appassionanti; rafforza la trasmissione di contenuti e competenze didattiche che si possono collegare al programma curriculare.
Percorsi di visione:
In classe/a teatro, 3 incontri, uno per ogni titolo, in cui la consapevolezza dell'aver visto viene maturata e confrontata per ottenere una più elevata capacità di godimento e di lettura critica, per una reale ricaduta del veder teatro.

VEDERE. A TEATRO. CON LA FAMIGLIA. Card TSVF
Anche il mondo plurale delle famiglie è stato coinvolto nel progetto così da disseminare le potenzialità del teatro sull'intera comunità educante, per fare entrare una fruizione teatrale consapevole nel quotidiano di ciascuno, superando barriere economiche o culturali che a volte ne limitano l'accesso. Ad alunni e docenti è stata consegnata la card TSVF che ha consentito l'ingresso omaggio a 3 spettacoli della stagione festiva.

SSIA

Il problema non è la camorra
il problema siete voi

SPETTACOLI VISTI

Teatro dei Piccoli, Napoli

novembre

VOGLIO LA LUNA 4+ TGTP

dicembre

SCHIACCIANOCI SWING. Concerto teatrale 8+ Bottega degli Apocrifi
BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI 4+ Eccentrici Dadarò

gennaio

LE NID - IL NIDO 2+ Progetto GG / Accademia Perduta / Romagna Teatri
LE TRAGICOMICHE, vita da eroi 11+ Crest / I Nuovi Scalzi
JACK, IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO 6+ La Luna nel letto

gennaio, febbraio, marzo, aprile

MACBETH 8+ The Play Group

febbraio

STUPIDORISIKO. Una geografia di guerra 12+ Emergency Ong Onlus
L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA 3+ I Fratelli Caproni
ESSERE O NON ESSERE 12+ Koreja / Babilonia Teatri
LA FAVOLA DI PETER 7+ Principio Attivo Teatro / con silviOmbre

marzo

COME IL BRUTTO ANATROCCOLO 4+ Crest
ALTRIMENTI ARRIVA L'UOMO NERO 3+ Burambò
L'INGANNO 13+ Solares Fondazione delle Arti Teatro delle Briciole / Caracò Teatro
PICCOLO ASMODEO 6+ Teatro Gioco Vita

aprile

IL PAESE SENZA PAROLE 6+ Rosso Teatro / Atelier Teatro Danza
SONOSOLO. Sono solo bolle di sapone 3+ Studio TA-DAA!

2025/2026

per conoscere le attività della 40ª stagione
a **Napoli** al Teatro dei Piccoli e in Sala Assoli
a **Castellammare di Stabia** al Teatro Karol
a **Salerno** al Teatro Ghirelli

richiedi l'invio gratuito a
teatro@lenuvole.com

del programma teatrale
young per la scuola
spettacoli per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.
In italiano e in lingua straniera. Con possibilità di abbonamento.

i progetti speciali per le scuole
TSVF - Teatro Scuola Vedere Fare
POST (per la secondaria di II grado)

young per il tempo libero
il sabato o la domenica, spettacoli teatrali per tutte le famiglie

i corsi di formazione per docenti - riconosciuti dal MIM

Ministero dell'Istruzione e del Merito

TSVF - Teatro Scuola Vedere Fare 2025/2026 - informazioni e modalità di partecipazione:
• Progetto a numero limitato di partecipanti
• Aperto a classi di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado
• La partecipazione è di tutta la classe nella sua interezza, con tutti gli alunni e i docenti
• Le richieste di partecipazione dovranno essere inviate a teatro@lenuvole.com
• Chiusura iscrizioni ad esaurimento posti disponibili, non oltre giovedì 31/10/25
• L'attività avrà inizio nel mese di novembre 2025 e si concluderà a giugno 2026
• Prima di inviare la richiesta di partecipazione è necessario aver ottenuto i necessari permessi e autorizzazioni dall'istituto scolastico
• L'attività di formazione per i docenti è gratuita ma obbligatoria: almeno 1 docente per ogni classe dovrà garantire la sua presenza

cura artistica Morena Pauro - pauro@lenuvole.com

La Fondazione non profit SAT è attiva dalle sponde dell'Adriatico a quelle del Tirreno.
Il suo scopo è ideare e realizzare strumenti e momenti di arte, creatività, gioco e conoscenza per le nuove generazioni e per gli adulti che a queste dedicano saperi e passione.

Maggio all'Infanzia ne è un esempio: un Festival plurale di arti espressive declinate a favore dei più giovani, costruito a partire dall'esperienza teatrale dei fondatori di SAT: Kismet/Teatri di Bari (Puglia) e Le Nuvole/Casa del Contemporaneo (Campania).

Maggio all'infanzia Puglia
è un progetto

Maggio all'infanzia Campania
è un progetto

in collaborazione con

Maggio all'infanzia
CAMPANIA

al

teatro dei piccoli

via Usodimare o via Terracina
Mostra d'Oltremare, Napoli

Le Nuvole - Casa del Contemporaneo
casadelcontemporaneo.it
lenuvole.it

UFFICIO SCUOLA
teatro@lenuvole.com
NAPOLI **081 1890 3126**
• anche whatsapp •

le Nuvole
evento **Maggio all'Infanzia 2025**