

Teatro dei Piccoli – Napoli

per la scuola dell'infanzia e primaria **lunedì 14 febbraio h 9.30**

per la famiglia **domenica 13 febbraio h 11**

Giallo Mare Minimal Teatro

DI SEGNO IN SEGNO

ideazione, progetto drammaturgico e regia Vania Pucci | con Vania Pucci, Adriana Zamboni | luci, scelte musicali e collaborazione all'allestimento Lucio Diana | tecnico di compagnia Roberto Bonfanti

teatro d'attore e disegno dal vivo | durata 45 minuti

promo <https://www.youtube.com/watch?v=OSz68yEXSpl>





Perché i bambini devono sempre andare a letto anche se non hanno sonno?
Perché esiste la notte e il giorno?
Perché non si può parlare sott'acqua?
Cos'è l'aria?
Cosa c'è oltre il cielo?

Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta di notte.

È il pretesto per cercare di gettare uno sguardo sul mondo, E allora si cerca di capire, di "spiegare" questo mondo fin dalla sua nascita, da quando era piccolo "tanto da stare in una mano" Si spiega il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua, dell'aria, della terra..., e diventa quasi raccontare una fiaba, una storia "fantastica" ma allo stesso tempo molto reale.

Una lavagna luminosa aiuta l'attrice a raccontare questi grandi "fatti": sullo schermo/fondale si formano linee, segni, disegni, immagini, tutte realizzate in contemporanea da una disegnatrice, che sono di aiuto alla spiegazione/racconto, qualche volta la precedono, qualche volta la rendono poetica. Così l'attrice interagisce in maniera ludica con le immagini bidimensionali proiettate, manipolate a livello narrativo, in un incontro/scontro tra gesto, parola e segno.

Per tutti i bambini che una notte hanno aperto la finestra per guardare il cielo...

Lo spettacolo dell'universo si trasfigura davanti alla nostra mente colma di stupore.

Non sono più blocchi di materia, inerti ed errabondi nell'eterna notte silente, che Urania ci addita nel fondo dei cieli:

è la vita, la vita immensa, universale, eterna, che si dispiega in flussi armoniosi fino agli orizzonti inaccessibili dell'infinito in perpetua fuga!

Quale meravigliosa fuga!

Quale meravigliosa impresa!

Quali splendori da contemplare!

Quali vastità da percorrere! È una sterminata galleria di immagini, frutto delle nobili e pacifiche conquiste dell'ingegno umano; conquiste sublimi, che non sono costate né sangue né lacrime, che ci fanno vivere nella conoscenza del Vero e nella contemplazione del Bello!

Camille Flammarion, *Astronomia popolare*, 1925



info biglietteria

spettacoli per la scuola

posto unico € 7 | abbonamento a 3 spettacoli € 18 | fuori abbonamento spettacolo in lingua € 8 |
gratuità per docenti accompagnatori | trasporti non inclusi

- prenotazione obbligatoria
- i posti dovranno essere opzionati telefonicamente
- e saranno riservati per i 10 giorni successivi
- entro i 10 giorni, per rendere effettiva la prenotazione, inviare il modulo di prenotazione (da scaricare/richiedere) compilato in ogni sua parte
- dopo l'invio del modulo saranno possibili modifiche solo per causa di forza maggiore
- pagamenti in contanti o con bonifico bancario, saranno rilasciati biglietti SIAE con valore fiscale

spettacoli per la famiglia

posto unico € 8 | card liberi tutti 5 ingressi € 35 | 10 ingressi € 60 | a scelta tra tutti i titoli del cartellone
buon compleanno a teatro € 6 cadauno, minimo 25 ingressi | solo con preacquisto | posti riservati
la biglietteria apre 1 ora prima dell'inizio spettacolo

è possibile

- o prenotare i posti telefonicamente e acquistare i biglietti a teatro entro i 15 minuti dall'inizio
- o acquistare biglietti e card per tutto l'anno, in orario d'apertura dell'ufficio del teatro o previo appuntamento, oppure su www.etes.it e relativi punti vendita (con diritti di prevendita)
- o acquistare biglietti e card con Carta Docente e 18App

info, verifica disponibilità di posti, prenotazioni: 081 2397299/5653 | teatro@lenuvole.com

www.lenuvole.com
www.casadelcontemporaneo.it
www.teatrodeipiccoli.it

TEATRO DEI PICCOLI

via Usodimare [adiacente zoo di Napoli] o via Terracina [ingresso consigliato in caso di difficoltà motorie], Napoli
Teatro al chiuso con 490 posti a sedere, circondato da un parco di pini marittimi. Teatro all'aperto con 200 posti a sedere, immerso nella pineta. Piccolo bar interno. Ampi parcheggi presso entrambi gli ingressi. Tangenziale uscita Fuorigrotta o Agnano. MM linea 1 Campi Flegrei o Cavalleggeri. Cumana Edenlandia

Casa delle arti per le nuove generazioni. Spazio artistico e teatrale dedicato interamente alle nuove generazioni, sito a Napoli, tra i quartieri Fuorigrotta e Bagnoli. Una struttura accogliente per le famiglie ed un presidio complementare al lavoro educativo svolto quotidianamente per le scuole di ogni ordine e grado.