

## Teatro dei Piccoli – Napoli

per la scuola secondaria di primo e secondo grado **martedì 15 febbraio h 9.30**

La Mansarda - Teatro dell'Orco

### EL RETABLILLO DE DON CRISTOBAL

in lingua spagnola | di Federico García Lorca | adattamento Roberta Sandias | regia Maurizio Azzurro | scene Francesco Felaco | costumi Maria Grazia di Lillo | con Eleazar Masdeu, Josefina Torino, Giorgia Maria d'Isa, Angelo Nocerino

teatro d'attore ed interazione con il pubblico | durata 60 minuti

promo <https://www.youtube.com/watch?v=6FvmqvzdbKQ>





*“Signore e signori: il poeta che ha interpretato e raccolto dalle vive voci del popolo questa farsa di marionette, è certo che il pubblico saprà accogliere con intelligenza e purezza di cuore, il delizioso e aspro linguaggio degli attori di legno. Tutto il teatro popolare burattinesco ha questo ritmo, questa fantasia e questa meravigliosa libertà, che il poeta ha conservato nel dialogo; essa è l’espressione della fantasia popolare, e come tale ne riflette la grazia e l’innocenza. Il poeta confida, dunque, che il pubblico saprà ascoltare, con schietto buon umore, espressioni e vocaboli che nascono dalla terra e che gli ridaranno un po’ del candore perduto, in un’epoca in cui malvagità, errori e torbidi sentimenti dilagano sino all’ultimo casolare”*

Con questo discorso d’apertura, il Poeta introduce Il Teatrino di Don Cristobal, atto unico di Federico Garcia Lorca, rappresentato per la prima volta nel 1931. Attraverso questo espediente di teatro nel teatro l’autore dichiara al pubblico la natura della sua opera e la poetica che la anima, “Il Teatrino di Don Cristobal” una farsa guignolesca, termine che nasce dal nome di una marionetta, chiamata appunto Guignol, dal carattere protervo, forte, coriaceo, impertinente e irriverente che difende con fermezza i propri diritti sui potenti.

La vicenda è incentrata sulla figura del burbero Don Cristobal, che, in cerca di moglie, stipula un contratto di matrimonio con la madre di Rosita, giovane fanciulla esuberante. Le rocambolesche avventure dei tre protagonisti sono intramezzate dalle riflessioni del poeta, che disserta sul valore della poesia e la forza della fantasia.

Lo spettacolo, come è consuetudine della Compagnia, è interpretato da attori madrelingua, ed è perfettamente conforme alla poetica del grande Federico Garcia Lorca, diverte coinvolge, grazie ad una messa in scena conforme alla grande tradizione del teatro popolare, e attraverso il gioco del teatro offre spunti di riflessione sul grande potere dell’immaginazione.

Al termine dello show la compagnia sarà lieta di rispondere alle domande del pubblico in sala. Il pacchetto didattico con la trama, il lessico e il vocabolario usato, sarà scaricabile gratuitamente dal sito [www.lenuvole.it](http://www.lenuvole.it) a partire da novembre 2021.



2021/2022  
36a stagione teatrale per le nuove generazioni  
young teatro per la scuola - per la famiglia  
cura artistica Morena Pauro

www.lenuvole.it  
www.casadelcontemporaneo.it

### info biglietteria

#### spettacoli per la scuola

posto unico € 7 | abbonamento a 3 spettacoli € 18 | fuori abbonamento spettacolo in lingua € 8 |  
gratuità per docenti accompagnatori | trasporti non inclusi

- prenotazione obbligatoria
- i posti dovranno essere opzionati telefonicamente
- e saranno riservati per i 10 giorni successivi
- entro i 10 giorni, per rendere effettiva la prenotazione, inviare il modulo di prenotazione (da scaricare/richiedere) compilato in ogni sua parte
- dopo l'invio del modulo saranno possibili modifiche solo per causa di forza maggiore
- pagamenti in contanti o con bonifico bancario, saranno rilasciati biglietti SIAE con valore fiscale

info, verifica disponibilità di posti, prenotazioni: 081 2397299/5653 | teatro@lenuvole.com

www.lenuvole.com

www.casadelcontemporaneo.it

www.teatrodeipiccoli.it

#### TEATRO DEI PICCOLI

via Usodimare [adiacente zoo di Napoli] o via Terracina [ingresso consigliato in caso di difficoltà motorie], Napoli

Teatro al chiuso con 490 posti a sedere, circondato da un parco di pini marittimi. Teatro all'aperto con 200 posti a sedere, immerso nella pineta. Piccolo bar interno. Ampi parcheggi presso entrambi gli ingressi. Tangenziale uscita Fuorigrotta o Agnano. MM linea 1 Campi Flegrei o Cavalleggeri. Cumana Edenlandia

**Casa delle arti per le nuove generazioni.** Spazio artistico e teatrale dedicato interamente alle nuove generazioni, sito a Napoli, tra i quartieri Fuorigrotta e Bagnoli. Una struttura accogliente per le famiglie ed un presidio complementare al lavoro educativo svolto quotidianamente per le scuole di ogni ordine e grado.